

## TECHNICKÉ POŽADAVKY A PODMÍNKY

### Prostor pro kapelu

- minimální rozměr pódia nebo vyhrazeného prostoru pro kapelu je 6×4,5 metru
- podlaha musí být pevná a rovná, nástroje ani techniku nelze umístit například na trávnik nebo jiný nestabilní povrch
- organizátor zajistí pro členy kapely vyhrazený prostor (backstage) sloužící k převléknutí a odložení osobních věcí

### Příjezd

- příjezd na místo konání produkce je umožněn minimálně hodinu a půl před začátkem zvukové zkoušky kapely
- při příjezdu je potřeba mít přístup přímo do sálu a možnost stavět aparaturu přímo na konečné pozice

### Elektrická přípojka

- zvuková technika je připojena do jedné zásuvky s platnou revizí, s jističem 32A (5 kolik), případně do dvou separátních, každá s jističem 16A (230V)

### Osvětlení

- adekvátní osvětlení zajišťuje organizátor
- pokud není možné zajistit osvětlení, kontaktujte alespoň týden před produkcí zvukaře na domluvení dalšího postupu

### F.O.H.

Pozice zvukaře se určuje dle délky sálu. V případě delších sálů je FOH pozice ve  $\frac{3}{4}$  sálu na straně. V případě menších sálů na konci tanečního parketu uprostřed. FOH pozice nesmí být pod balkony, ochozy atd., musí z ní být volný výhled na pódium.

### PA systém

PA systém je umístěn před pódium na obou stranách, dále prosíme o vymezení prostoru alespoň 2x1m uprostřed pódia pro umístění subbasů.

---

### Obecné informace

Hlavním ozvučovací systémem je PA značky NEXO, mixážní konzolí X32 Producer p.by Midas. Zvukař s sebou nevozí zařízení na přehrávání hudby. Do zvukového systému není možné připojovat jakákoliv externí zařízení. Zvukařovým úkolem je výhradně ozvučení a zajištění dobrého zvuku kapely Big Time. Prosím, kontaktujte nás, pokud máte jakékoliv doplňkové požadavky nad rámec ozvučení kapely.

V případě jakýchkoliv dotazů, připomínek či požadavků nás prosím kontaktujte.

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!

Za zvukaře

Lukáš Polanský

